| Eingesetzte Medien  iPad, WLAN, Beamer (Drahtlosverbindung), Anwendungen zum kollaborativen Schreiben wie Zumpad oder Etherpad, Arbeitsblätter | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Lernphase | Beschreibung & Medieneinsatz | | ggf. Zeit-richtwert |
|  | Die Lehrkraft stellt das heutige Setting vor, eine Kunstgalerie im lebhaften „Cathedral Quarter“ von Belfast, in der eine Bilderausstellung über die Geschichte Irlands gezeigt wird. | Arbeitsblätter | 2 Min. |
|  | Die Schüler erarbeiten in T-P-S eine Bildbeschreibung zu einem Photo von Annie Moore und ihren Geschwistern. | Arbeitsblätter  Tablets | 15 Min. |
|  | Nun erläutert die Lehrkraft den SuS mittels des Arbeitsblattes das weitere Vorgehen und die Vorgaben (vgl. Guidelines) für die Erstellung einer fiktiven Story über Annie Moore und ihre Geschwister.  Dabei lesen SuS und die Lehrkraft die Arbeitsanweisungen gemeinsam und besprechen die Planung sowie den Arbeitsauftrag.  Ebenso weist die Lehrkraft die SuS darauf hin, dass eine Hilfestellung für die Erstellung gegeben ist (Guidelines/Assessment Sheet)  Außerdem klärt die Lehrkraft eventuell unbekannte Vokabeln. | Arbeitsblätter  Tablets | 3 Min |
|  | Die SuS sammeln anhand der Kriterien A verschiedene Ideen zum möglichen Verlauf der Geschichte. | Arbeitsblätter  Tablets | 15 Min |
|  | Die SuS erstellen kollaborativ in Partnerarbeit oder Kleingruppen mit Hilfe von z.B. Zumpad oder Etherpad eine kriteriengeleitete Story über die Geschwister Moore. Währenddessen unterstützt die Lehrkraft die SuS bei möglichen Fragen. | Arbeitsblätter  Tablets  Zumpad o.ä. | 25 Min |
|  | Die Lehrkraft erläutert den SuS das Assessment Sheet bzw. den Beobachtungsauftrag und die Punktevergabe. Anschließend bittet sie die Gruppen, die jeweiligen Geschichten vorzustellen. | Arbeitsblätter  Tablets  Beamer | 2 Min |
|  | Die SuS stellen „ihre“ Story vor der Klasse vor. Nach jedem Vortrag füllen die SuS den Beobachtungauftrag aus und geben den Gruppen ein kriteriengeleitetes Feedback.  Die Gesamtpunktzahl der Gruppen wird von der Lehrkraft notiert und diejenige Gruppe, die die meisten Punkte erhält, gewinnt.  Zum Ende werden/wird der/die Siegergruppen gekürt, die die meisten Punkte erreichen konnte(n). | Arbeitsblätter  Tablets  Beamer | 25 Min |
|  | In einer abschließenden Diskussionsrunde im Plenum erfolgt eine Reflexion, z.B. „Was hat Euch beim Storytelling am besten gefallen?“, „Was lief gut, was könnte verbessert werden?“ | Tablets  Beamer | 3 Min |